

Artista REGINA AGUILAR

Trabaja y vive en San Juancito, montañas centrales de Honduras. Obtiene el Diploma de Licenciada en Bellas Artes por el Massachusetts College of Art de Boston en 1986. Trabaja en diversas disciplinas: escultura, video, instalación, diseño. Su trabajo ha sido exhibido en EEUU, Transmediale Digital Art Festival en Alemania, España, Francia, 41 Bienal de Venecia en Italia, Holanda, Suiza, China, Japón, Museo de Arte Contemporáneo de Taipei, Taiwán, II Bienal de Lima, Perú, Uruguay, 14 Bienal de Sao Paulo, Brazil, 7 Bienal de la Habana, Cuba, Museo de Arte Contemporáneo en Costa Rica, El Salvador, Panamá. Recibe Medalla de Oro por Premio Nacional de Escultura en el 2005 en Honduras y el II Lugar en la 4 Bienal Centroamericana de Arte Contemporáneo de Panamá en el 2004. Colecciones: International Sculpture Park, Changchun, China Musée des Arts Décoratifs, Lausanne, Switzerland, Capitol of the State of Florida, Tallahassee, USA Diversas colecciones privadas y públicas en varios continentes.

1993 – 2024 Diseñadora y Gerente General de In Vitro y la Escuela Taller San Juancito, proyectos de capacitación, desarrollo, producción artesanal y exportación para artesanos de zonas rurales de Honduras. Elaboración de guías para el Desarrollo de Producto Artesanal y de Colecciones para la Exportación de Artesanía. Formación de pequeñas empresas artesanales.

1993 – 2024 Directora ejecutiva de la Fundación San Juancito y del Centro Cultural El Crisol, proyecto de arte, cultura y desarrollo rural desde el año 1993 hasta el presente. Esta Fundación dirige los siguientes proyectos principales:

1992 - 2024 Escuela Taller San Juancito

Centro de capacitación, desarrollo, producción artesanal y exportación para artesanos de zonas rurales de Honduras. Es también un centro de instrucción e intercambio de conocimientos técnicos entre universidades, escuelas secundarias, centros de cooperación vocacional nacionales e internacionales. Cuenta con cinco talleres: vidrio, cerámica, metales, papel y fibras naturales, reciclaje. Esta escuela taller se sostiene con la venta de sus productos a nivel nacional e internacional. Sus productos se venden en varios continentes.

1999 – 2024 Escuela Mágica

Escuela gratuita de artes y artesanías para niños y jóvenes de San Juancito y aldeas vecinas. Centro de intercambio cultural entre escuelas rurales y escuelas urbanas. En esta escuela se desarrollan los talentos naturales artísticos y artesanales de más de 150 niños a través de cursos de todas las artes, literatura y análisis y deporte.

Artista REGINA AGUILAR

2000 – 2024 Centro Cultural El Crisol – Centro de talleres de arte, cultura, gestión cultural y desarrollo turístico cultural. Exhibiciones y eventos especiales para la promoción del turismo cultural rural y del desarrollo comunitario a través del arte y la cultura. Cuenta con una casa de huéspedes (en Airbnb El Crisolito) y con infraestructura para congresos y reuniones de trabajo.

2005 – 2024 Actividades de Reciclaje, Reciclarte y Cuidado del Medio Ambiente
El reciclaje y el recicla-arte han sido y siguen siendo parte fundamental de la enseñanza en la Escuela Mágica y en la Escuela Taller San Juancito.

En el año 2010 y dentro del marco del X Festival de Jazz y Recicl-Arte de San Juancito se llevó a cabo el Primer Concurso de Diseño solo con material de deshecho y se convocó a estudiantes de Bellas Artes, del CEDAC y de escuelas secundarias a fabricar accesorios para el hogar y la oficina solo con material de reciclaje. El concurso lo ganó un alumno de San Juancito, Byron Mejía con su silla de ruedas de bicicleta.

2000 – 2015 Festival Cultural de San Juancito
Festival Cultural de todas las artes que mueve la escena cultural de la comunidad y pueblos vecinos y atrae a personas nacionales y extranjeras a la comunidad de San Juancito. Debido a su calidad, vistosidad y diversidad cultural el Festival Cultural de San Juancito es ya una institución conocida internacionalmente y a esté acuden artistas internacionales de renombre. Este Festival logra generar ingresos para muchas personas de la comunidad que prestan servicios culinarios, de transporte, de hospedaje y ventas diversas además de los ingresos generados a los artistas. Los fondos logrados en este evento se reinvierten en el Proyecto de la Escuela Mágica.

1999 – 2024 In Vitro – Tienda y comercializadora de artesanía y diseño contemporáneo situada en Tegucigalpa, Avenida República de Panamá 2139, Telefax 2238-3452. Existe otra sucursal en San Juancito también. Esta comercializadora también exporta a USA, Europa y Centroamérica todos los productos hechos en la Escuela Taller y en otras comunidades rurales de Honduras.

Además de las exportaciones directas In Vitro pertenece a las siguientes plataformas virtuales extranjeras que lo representan:

In Vitro colabora con la cooperación internacional en diversos proyectos de desarrollo del diseño, de la producción artesanal y el mercadeo a nivel nacional, capacitando artesanos de zonas rurales como La Moskitia, La Esperanza, la Biosfera del Río Plátano, comunidades garífunas en la Costa Norte y pueblos de las montañas centrales de Honduras. Así mismo In Vitro participa en ferias comerciales internacionales y en proyectos de Diseño Contemporáneo nacionales e internacionales.

BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española
Galería de la Sede ICP



INSTITUTO de CULTURA PUERTORRIQUEÑA



Artista
REGINA AGUILAR

En sus talleres se elaboran desde productos muy pequeños como joyería hasta productos de gran envergadura como iluminación a gran escala para centros comerciales, bancos y hoteles.

In Vitro ha recibido varios premios como Arroba de Oro (Honduras 2005), premio a mejor página web comercial de Honduras y Medalla de Oro a Mejor Diseño Artesanal del País (Honduras 2003 otorgado por el Ministro de Turismo Licenciado Thierry de Pierrefeu), el Trofeo Internacional a la Mejor Imagen de Marca (Madrid 2006 otorgado por Editorial Office y Bid de Madrid) y en el 2010 el Premio Tin Marin del Diario La Tribuna otorgado a Regina Aguilar por su labor cultural ininterrumpida durante más de 18 años en Honduras.

BAJO PRESIÓN
UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española
Galería de la Sede ICP

