

## Artista YUCEF MERHI

Yucef Merhi (Caracas, 1977) es un artista, poeta, investigador y programador, considerado como uno de los pioneros del Arte Digital. Estudió Filosofía en la Universidad Central de Venezuela, The New School (New York), y tiene una Maestría en Telecomunicaciones Interactivas de la New York University. Ha trabajado y desarrollado investigaciones en universidades de los Estados Unidos, Venezuela y Ecuador. Entre 2020 y 2022 fue becario en el Open Doc Lab del Massachusetts Institute of Technology (MIT), donde continúa colaborando en diferentes proyectos. Igualmente, es artista residente en Oolite Arts, localizado en Miami Beach, Florida.

Su trabajo se ha dado conocer tras realizar la primera obra de arte que incluyó una consola de videojuegos, el Atari 2600, producida en 1985. La obra de Merhi ha sido expuesta en museos, bienales, galerías y espacios públicos de América, Europa, Asia y África, incluyendo el New Museum, Nueva York; LACMA, Los Ángeles; Galería de Arte Nacional, Caracas; De Appel, Ámsterdam; Haus der Kulturen der Welt, Berlín; La Colonie, París; y el Museo de Arte de Seúl, Seúl. También participó en las selecciones oficiales de la Bienal de São Paulo – Valencia, 2007; la 30ava Bienal de Liubliana; la 13ava Bienal de Cuenca y la 14ava Bienal de Dakar, entre otras.

Yucef ha recibido becas de la New York Foundation for the Arts, Miami-Dade County Department of Cultural Affairs y United States Artists, entre otros. Asimismo, ha sido galardonado con dos premios Ellies y, recientemente, con el premio inaugural “Technically Poetic”, otorgado por O, Miami y financiado por Knight Foundation.