



**POLI/GRÁFICA**  
**PUERTO RICO**

**TALLERES EDUCATIVOS DE**  
**LA POLI/GRÁFICA 2024**



TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024  
**PROGRAMACIÓN**

LIBRO ORIGAMI CON ESTAMPADO

Nombre del artista – Arialys Cruzado Ríos

Edades – 13 años +

Fecha – sábado, 18 de mayo de 2024

Incluye todos los materiales

Hora – 1pm a 4pm

Lugar – Taller en el Arsenal de la Marina Española, San Juan.

Libre de costo

**DESCRIPCIÓN DEL TALLER**

Estamparemos las hojas de este libro con sellos de patrones geométricos. Las hojas se doblan aplicando una técnica de origami y se unen de manera que forman un libro-objeto con una estructura llena de movimiento.

**PARA RESERVACIONES**

Para más información sobre el Programa Educativo de la Poli/Gráfica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe, puede comunicarse a [poligrafica.edu@icp.pr.gov](mailto:poligrafica.edu@icp.pr.gov) / [ismari.caraballo@gmail.com](mailto:ismari.caraballo@gmail.com)

## TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024 PROGRAMACIÓN

### ELABORACIÓN DE PAPEL HECHO A MANO CON PAPEL RECICLADO Y FIBRAS NATURALES

Nombre del artista – Marcos de Jesús Carrión

Edades – 13 años +

Espacio Limitados

Incluye todos los materiales

Fecha – sábado, 25 de mayo de 2024

Hora – 10:00 am a 1:00 pm

Lugar – Centro Resiliente “Un Nuevo Amanecer” en la playa de Ponce

Libre de Costo

En colaboración con Para La Naturaleza

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Taller dirigido al estudio del papel como soporte para la obra de arte y la impresión de la obra gráfica. Presenta el contexto histórico sobre la fabricación del papel. Demuestra el proceso de trabajar las fibras naturales para la elaboración del papel y cómo trabajar la pulpa de papel reciclado. Durante el taller los participantes realizarán un mínimo de dos hojas de papel combinando las fibras naturales y pulpa de papel reciclado.

### PARA RESERVACIONES

Para más información sobre el Programa Educativo de la Poli/Gráfica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe, puede comunicarse a [poligrafica.edu@icp.pr.gov](mailto:poligrafica.edu@icp.pr.gov) / [ismari.caraballo@gmail.com](mailto:ismari.caraballo@gmail.com)



para la  
Naturaleza

## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



## TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024 PROGRAMACIÓN

NATURALEZA GRÁFICA  
INSTALACIÓN GRÁFICA EN LA GALERÍA JOAQUÍN PARRILLA DE CASA PUEBLO, ADJUNTAS, P.R

Cantidad de participantes – se dividirán en diferentes grupos de 10 y 12

Incluye todos los materiales

Abierto al público en general

Fecha – viernes 24, sábado 25 y domingo 26 de mayo de 2024

Hora – 10:00 am a 5:00 pm

Lugar – Casa Pueblo, Adjuntas

Libre de Costo

### DESCRIPCIÓN DE LA INSTALACIÓN GRÁFICA + TALLERES

El colectivo de artistas independientes de LAS JORNADAS DEL GRABADO PUERTORRIQUEÑO, INC. (JGP), presenta para la edición de la Poli/Gráfica 2024 una instalación gráfica colectiva realizada con la participación de sus miembros y la comunidad de Adjuntas. Esta experiencia se lleva a cabo en el ambiente natural del Bosque Escuela Olimpia, bajo la custodia de Casa Pueblo.

Extendemos la invitación a participar a personas de la comunidad, incluyendo niños, jóvenes y adultos, para colaborar con los artistas del colectivo. Todos se reunirán en el taller de producción de obras, donde se trabajarán diversas técnicas como monotipia, colografía, relieve, caligrafía y serigrafía.



## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



## TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024 PROGRAMACIÓN

### CREA TU PROPIO LIBRO BOTÁNICO: EXPLORANDO CON DIVERSAS TÉCNICAS DE GRABADO

Nombre del artista – Ada Rosa Rivera

Edades – 8 años + niños acompañados de un adulto

Incluye todos los materiales

Espacios limitados

Fecha – sábado, 1 de junio de 2024

Hora – 2:00 pm A 5:00 pm

Lugar – Museo Biblioteca La Casa del Libro, San Juan, P.R.

Libre de Costo

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Es un taller creativo donde explorarán, experimentarán con diversas formas y texturas naturales a través del grabado. Utilizando diversas técnicas de grabado en relieve, monotipo entre otras técnicas experimentales. Una vez completadas las impresiones, los participantes darán vida a su obra al construir un libro botánico único con la técnica tradicional de encuadernación japonesa.



### BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



## TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024 PROGRAMACIÓN

### GYOTAKU CON PLANTAS: HERBARIO

Nombre del artista – Arialys Cruzado Ríos

Edad – 13 años +

Incluye todos los materiales

Espacios limitados

Fecha – sábado, 8 de junio de 2024

Hora – 10:00 am a 1:00 pm

Lugar – Hacienda Buena Vista, Ponce

En colaboración con Para La Naturaleza

Libre de Costo

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

La técnica de impresión japonesa de gyotaku tradicionalmente utiliza peces para hacer una impresión sobre papel frotando el pez entintado. En este taller aplicaremos esta técnica para crear diversas impresiones usando materiales botánicos. Estas impresiones serán las páginas de un herbario sencillo el cual será encuadernado usando una costura tipo panfleto.



para la  
Naturaleza

## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



## TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024 PROGRAMACIÓN

### GRABADO PUNTA SECA SOBRE TETRA PAK

Nombre del artista – Marcos de Jesús Carrión

Edad – 13 años +

Incluye todos los materiales

Espacios limitados

Para público en general

Fecha – lunes, 10 de junio de 2024

Lugar – Oficina para la promoción y el Desarrollo Humano (OPDH, Inc.), Salón Juan Pablo Bo. Juncos, Arecibo.

Libre de Costo

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Taller dirigido al estudio de la técnica de grabado “punta seca”. Es una técnica donde se utiliza una herramienta punzante para rayar directamente sobre una plancha de metal. En esta ocasión se utilizarán como plancha matriz materiales alternos como el Tetrapak. Durante el taller los participantes aprenderán las técnicas básicas sobre cómo preparar la plancha, utilizar las herramientas y realizar la impresión.

### PARA RESERVACIONES

Para más información sobre el Programa Educativo de la Poli/Gráfica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe, puede comunicarse a [poligrafica.edu@icp.pr.gov](mailto:poligrafica.edu@icp.pr.gov) / [ismari.caraballo@gmail.com](mailto:ismari.caraballo@gmail.com)



## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024  
**PROGRAMACIÓN**

**GYOTAKU CON PLANTAS: HERBARIO**

Nombre del artista – Arialys Cruzado Ríos

Edad: 13 años +

Incluye todos los materiales

Espacios limitados

Dirigido al público en general

Fecha – viernes, 14 de junio de 2024

Dirigido a público en general.

Lugar – Taller en el Arsenal de la Marina Española, San Juan

**Libre de Costo**

**DESCRIPCIÓN DEL TALLER**

La técnica de impresión japonesa de gyotaku tradicionalmente utiliza peces para hacer una impresión sobre papel frotando el pez entintado. En este taller aplicaremos esta técnica para crear diversas impresiones usando materiales botánicos. Estas impresiones serán las páginas de un herbario sencillo el cual será encuadernado usando una costura tipo panfleto.



## TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024 PROGRAMACIÓN

### TIJERETEANDO Y RE - COMPONENDO: (TALLER DE COLLAGE GRÁFICO)

Edades – 13 años +  
Incluye todos los materiales  
Espacios limitados  
Fecha – sábado, 15 de junio de 2024.  
Lugar – Museo Biblioteca La Casa del Libro, San Juan, P.R.  
Hora – 2:00 pm a 5:00 pm  
Libre de costo

#### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Se le brindará al participante diferentes papeles, láminas y pedazos de impresiones en serigrafía para que resuelvan una composición gráfica utilizando dichos materiales. Se les instruirá en las múltiples posibilidades de diseño que pueden resultar al recortar y organizar los pedazos mediante la técnica del collage. Se atenderán las diferentes texturas como elementos fundamentales del diseño.

#### PARA RESERVACIONES

Para más información sobre el Programa Educativo de la Poli/Gráfica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe, puede comunicarse a [poligrafica.edu@icp.pr.gov](mailto:poligrafica.edu@icp.pr.gov) / [ismari.caraballo@gmail.com](mailto:ismari.caraballo@gmail.com)



## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



## TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024 PROGRAMACIÓN

### PRESENTACIÓN Y DEMOSTRACIÓN DE “GRABADO NO TOXICO”

Nombre del artista – Fernando Santiago Camacho

Edad – 21 años +

Incluye todos los materiales

Espacios limitados

Dirigido a profesionales, maestros y artistas

Fecha – viernes, 21 de junio de 2024

Hora – 2:00 pm a 5:00 pm

Lugar – Museo Alfredo Ramírez de Arellano, San Germán, P.R.

Libre de Costo

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Esta iniciativa está dirigida a la presentación de una conferencia sobre el Grabado No Tóxico. Realización de la imagen gráfica, utilizando los procesos no tóxicos del grabado dentro de la conceptualización del grabado contemporáneo. Se demostrará como construir un intaglio para conseguir efectos de aquatinta en blanco y negro partiendo de imágenes directas sobre planchas de plástico usando polímeros particulares. Se hará énfasis en las características del grabado actual y en analizar el trabajo gráfico.



## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



## TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024 PROGRAMACIÓN

### TALLER DE “GRABADO NO TOXICO”

Nombre del artista – Fernando Santiago Camacho

Edad – 21 años +

Incluye todos los materiales

Espacios limitados

Dirigido a profesionales, maestros y artistas

Fecha – sábado 22 y domingo 23 de junio de 2024

Hora – 2:00 pm a 5:00 pm

Lugar – Museo Alfredo Ramírez de Arellano, San Germán, P.R.

Libre de Costo

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Los participantes estarán realizando obras en los diferentes soportes como el cobre, metal, plexiglass entre otros, aplicando las nuevas técnicas del grabado No Tóxico.

### PARA RESERVACIONES

Para más información sobre el Programa Educativo de la Poli/Gráfica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe, puede comunicarse a [poligrafica.edu@icp.pr.gov](mailto:poligrafica.edu@icp.pr.gov) / [ismari.caraballo@gmail.com](mailto:ismari.caraballo@gmail.com)

## TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024 PROGRAMACIÓN

### GRABADO EN RELIEVE UTILIZANDO PLACAS DE CLORURO DE POLIVINILO (PVC)

Nombre del artista – Marcos de Jesús Carrión

Edad – 13 años +

Incluye todos los materiales

Espacios limitados

Público en general

Fecha – lunes, 24 de junio de 2024

Hora – 1:00 pm a 4:00 pm

Lugar – Oficina para la promoción y el Desarrollo Humano (OPDH, Inc.), Salón Juan Pablo Bo. Juncos, Arecibo.

Libre de Costo

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Taller dirigido al estudio de la técnica de grabado en relieve. Durante el taller los participantes conocerán la importancia del grabado en relieve en el contexto histórico del desarrollo de las artes plásticas en Puerto Rico. A la vez tendrán la oportunidad de realizar un grabado en relieve reutilizando como plancha matriz placas de cloruro de polivinilo (PVC). Conocerán como manejar las diferentes herramientas de forma segura y experimentarán con diferentes técnicas de entintado e impresión para lograr efectos variados en sus impresiones.

### PARA RESERVACIONES

Para más información sobre el Programa Educativo de la Poli/Gráfica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe, puede comunicarse a [poligrafica.edu@icp.pr.gov](mailto:poligrafica.edu@icp.pr.gov) / [ismari.caraballo@gmail.com](mailto:ismari.caraballo@gmail.com)



## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



## TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024 PROGRAMACIÓN

### TALLER DE GRABADO INTAGLIO

Nombre del artista – Fernando Santiago Camacho

Edad – 13 años +

Incluye todos los materiales

Espacios limitados

Dirigido a Comunidad Corral Viejo, Marueno y Guaraguao, Ponce, P.R.

Fecha – lunes, 24 de junio de 2024

Hora – 1:00 pm a 4:00 pm

Lugar – Corral Viejo, Marueño y Guaraguao, Ponce, P.R.

En colaboración con Para La Naturaleza

Libre de Costo

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

En este taller, aprenderás los fundamentos del grabado punta seca, una técnica de impresión donde se crean imágenes a través de incisiones en la superficie. Utilizaremos plexiglass como nuestra "matriz " de grabado. Los participantes se inspirarán en la naturaleza que los rodea.



para la  
Naturaleza

## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024  
PROGRAMACIÓN

TALLER DE GRABADO MONOTIPO

Nombre del artista – Kristal Danil Juan Rovira

Edad – 9 años +

Incluye todos los materiales

Espacios limitados

Fecha – sábado, 29 de junio de 2024

Hora – 1:00 pm a 4:00 pm

Lugar – Museo de Arte de Ponce

Libre de Costo

**DESCRIPCIÓN DEL TALLER**

Oportunidad para explorar el arte de imprimir monotipos. Durante este taller práctico, los estudiantes aprenderán las técnicas básicas del monotipo. Una forma de impresión única y versátil con posibilidades amplias para crear la imagen. Se estará explorando diversas técnicas de impresión y experimentando con diversos materiales y herramientas. Enfatizando las posibilidades de color, texturas y fomentando la expresión artística individual a través del medio.

**PARA RESERVACIONES**

Para más información sobre el Programa Educativo de la Poli/Gráfica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe, puede comunicarse a [poligrafica.edu@icp.pr.gov](mailto:poligrafica.edu@icp.pr.gov) / [ismari.caraballo@gmail.com](mailto:ismari.caraballo@gmail.com)

---

MUSEO DE ARTE DE PONCE

---

**BAJO PRESIÓN  
UNDER PRESSURE**

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



## TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024 PROGRAMACIÓN

### TALLER INTRODUCTORIO A LA SERIGRAFÍA

Nombre del artista – Merari Montalvo

Edad – 14 años +

Incluye todos los materiales

Espacios limitados

Fecha – sábado, 6 de julio de 2024.

Lugar – Galería Joaquín Parrilla Casa Pueblo, Adjuntas, P.R.

Hora – 1:00 pm a 4:00 pm

Libre de Costo

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

En este taller los participantes tendrán la experiencia de imprimir mariposas en la técnica de serigrafía. Iniciaremos el taller describiendo los principios básicos de la serigrafía: transferencia de imágenes, uso de plantillas, estampación, espacio positivo/negativo, estarcido, etc. utilizando ejemplos demostrativos y concretos de los pasos previos a la etapa de impresión. En esta primera parte se introducirá el vocabulario propio de la técnica y los materiales a usar. Luego iremos directamente a la parte práctica, donde se imprimirá la imagen en un solo color. Primero se hará una demostración, luego cada persona podrá repetir el proceso 2-3 veces. Una vez secada la imagen, cada persona podrá iluminar la mariposa utilizando medios acuosos (acuarelas, tintas y/o pintura acrílica). El propósito es que al agregar color a cada impresión los participantes confeccionan piezas únicas y originales partiendo de la misma.

### PARA RESERVACIONES

Para más información sobre el Programa Educativo de la Poli/Gráfica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe, puede comunicarse a [poligrafica.edu@icp.pr.gov](mailto:poligrafica.edu@icp.pr.gov) / [ismari.caraballo@gmail.com](mailto:ismari.caraballo@gmail.com)



## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



## TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024 PROGRAMACIÓN

### POP -UP CON ESTAMPAS PARA NIÑOS + RECORRIDO GUIADO

Nombre del artista – Kristal Danil Juan Rovira

Edad – 9 años +

Incluye todos los materiales

Espacios limitados

Fecha – jueves, 18 de julio de 2024

Hora – 1:00 pm a 4:00 pm

Lugar – Taller en el arsenal de la Marina Española, San Juan, P.R.

Libre de Costo

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

El taller tiene como objetivo familiarizar a los niños con el arte en papel, específicamente las tarjetas sorpresas o pop-up. Esto para ayudar a estimular la creatividad y la destreza manual. Por otra parte, de manera colectiva se estará trabajando la imagen sorpresa con diferentes estampados, permitiendo explorar diferentes medios.

### PARA RESERVACIONES

Para más información sobre el Programa Educativo de la Poli/Gráfica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe, puede comunicarse a [poligrafica.edu@icp.pr.gov](mailto:poligrafica.edu@icp.pr.gov) / [ismari.caraballo@gmail.com](mailto:ismari.caraballo@gmail.com)



## TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024 PROGRAMACIÓN

### TALLER DE SERIGRAFIA

Nombre del artista – Kristal Danil Juan Rovira

Edad – 13 años +

Incluye todos los materiales

Espacios limitados

Fecha – viernes, 19 de julio de 2024

Hora – 1:00 pm a 4:00 pm

Lugar – Casas de Residencias de Artistas de Bayamón, P.R.

Libre de Costo

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

La serigrafía es un método de impresión que permite la reproducción de una imagen a distintas superficies. El taller tiene como propósito brindar al estudiante el conocimiento básico para crear la imagen en el tamiz y reproducirla, enfocada en la impresión de serigrafía a través de stencil y técnicas de mono impresión. La serigrafía ofrece al estudiante posibilidades creativas amplias mediante el uso de la repetición, textura, color y línea.

### PARA RESERVACIONES

Para más información sobre el Programa Educativo de la Poli/Gráfica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe, puede comunicarse a [poligrafica.edu@icp.pr.gov](mailto:poligrafica.edu@icp.pr.gov) / [ismari.caraballo@gmail.com](mailto:ismari.caraballo@gmail.com)

## TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024 PROGRAMACIÓN

### LIBRO ACORDEÓN CON MONOTIPO

Nombre del artista – Arialys Cruzado Ríos

Edad – 13 años +

Incluye todos los materiales

Espacios limitados

Fecha – 20 de julio de 2024

Hora – 10:00 am a 1:00 pm

Lugar – Museo de Arte de Ponce.

Libre de Costo

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Esta estructura nos ofrece una forma lúdica donde plasmar impresiones botánicas usando tintas a base de agua. El acordeón o concertina es una técnica de encuadernación que tiene sus antecedentes en la producción de textos budistas de países del sureste y este de Asia que se popularizó en el periodo de la Dinastía Tang en China. Aunque no se sabe a ciencia cierta cómo surgió se teoriza que su desarrollo deviene del rollo.

### PARA RESERVACIONES

Para más información sobre el Programa Educativo de la Poli/Gráfica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe, puede comunicarse a [poligrafica.edu@icp.pr.gov](mailto:poligrafica.edu@icp.pr.gov) / [ismari.caraballo@gmail.com](mailto:ismari.caraballo@gmail.com)

---

## MUSEO DE ARTE DE PONCE

---

### BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



## TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024 PROGRAMACIÓN

### TALLER DE GRABADO EXPERIMENTAL + RECORRIDO GUIADO

Nombre del artista – Ismari Caraballo Milanés

Edad – 13 años +

Incluye todos los materiales

Espacios limitados

Fecha – domingo 28 de julio de 2024

Hora – 1:00 pm a 4:00 pm

Lugar – Taller Educativo, Arsenal de la Marina Española, San Juan, P.R.

Libre de costo

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

El taller está diseñado especialmente para que los participantes pongan en práctica su creatividad e imaginación. Aprenderán diversas técnicas de grabado en hueco y relieve, exploraremos en distintos soportes y materiales como plexiglás, CD, tarjetas de plástico. Se utilizarán punta seca, buriles, cuchillas, lijás, pinceles, carborundum, telas y entre otros, dejándoles libertad a la hora de diseñar su propia matriz introduciendo así los principios básicos del espacio, color, forma y textura.

### PARA RESERVACIONES

Para más información sobre el Programa Educativo de la Poli/Gráfica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe, puede comunicarse a [poligrafica.edu@icp.pr.gov](mailto:poligrafica.edu@icp.pr.gov) / [ismari.caraballo@gmail.com](mailto:ismari.caraballo@gmail.com)

## TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024 PROGRAMACIÓN

### GRABADO EN TETRABRIK (TALLER DE GRABADO EN HUECO)

Nombre del artista – Baruch Vergara

Edades: 14 años +

Incluye todos los materiales

Espacios limitados

Fecha – miércoles, 31 de julio de 2024

Hora – 1:00 pm a 4:00 pm

Lugar – Taller en el Arsenal de la Marina Española, San Juan

Libre de Costo

### DESCRIPCIÓN DE TALLER

Los participantes realizarán un grabado en hueco usando tetrabrik, lo realizarán a base de cortes con X actos y dibujando con punta seca. Las impresiones se harán en papel de algodón (acuarela) o en el mismo tetrabrik.

### PARA RESERVACIONES

Para más información sobre el Programa Educativo de la Poli/Gráfica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe, puede comunicarse a [poligrafica.edu@icp.pr.gov](mailto:poligrafica.edu@icp.pr.gov) / [ismari.caraballo@gmail.com](mailto:ismari.caraballo@gmail.com)



## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



## TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024 PROGRAMACIÓN

### CREA TU PROPIO LIBRO BOTÁNICO: EXPLORANDO CON DIVERSAS TÉCNICAS DE GRABADO

Nombre del artista – Ada Rosa Rivera

Cantidad de participantes – 12-15

Edad – 9 años + niños acompañados de un adulto

Fecha – sábado, 3 de agosto de 2024.

Hora – 1:00 pm a 4:00 pm

Lugar – Organización “Mujeres de Islas”, Culebra.

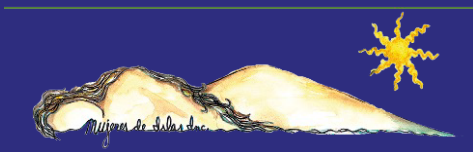
Libre de Costo

#### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Es un taller creativo donde explorarán, experimentarán con diversas formas y texturas naturales a través del grabado. Utilizando diversas técnicas de grabado en relieve, monotipo entre otras técnicas experimentales. Una vez completadas las impresiones, los participantes darán vida a su obra al construir un libro botánico único con la técnica tradicional de encuadernación japonesa.

#### PARA RESERVACIONES

Para más información sobre el Programa Educativo de la Poli/Gráfica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe, puede comunicarse a [poligrafica.edu@icp.pr.gov](mailto:poligrafica.edu@icp.pr.gov) / [ismari.caraballo@gmail.com](mailto:ismari.caraballo@gmail.com)



## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



## TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024 PROGRAMACIÓN

PERSONALIZA TU BOLSA DE TELA: TALLER DE GRABADO EN RELIEVE CON  
SELLOS DE GOMA.

Nombre del artista – Migdalia Umpierre

Edad: 14 años +

Incluye todos los materiales

Espacios limitados

Día – sábado, 10 de agosto de 2024

Hora – 1:00 pm a 4:00 pm

Lugar – Fortín del Conde Mirasol de Vieques

Libre de Costo

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

En este taller, los participantes explorarán la técnica del grabado al relieve para crear sus propios sellos de goma. Utilizando matrices de linograbado, imprimirán diseños personalizados en bolsas de tela y podrán aplicar estos sellos en diversos proyectos, incluyendo impresiones en papel y otros soportes.

### PARA RESERVACIONES

Para más información sobre el Programa Educativo de la Poli/Gráfica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe, puede comunicarse a [poligrafica.edu@icp.pr.gov](mailto:poligrafica.edu@icp.pr.gov) / [ismari.caraballo@gmail.com](mailto:ismari.caraballo@gmail.com)

## TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024 PROGRAMACIÓN

### MONOTIPO

Nombre del artista – Kristal Danil Juan Rovira

Edad – 9 años +

Incluye todos los materiales

Espacios limitados

Fecha –viernes, 16 de agosto de 2024

Lugar – Casas de Residencias de Artistas de Bayamón, P.R.

Libre de costo

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Oportunidad para explorar el arte de imprimir monotipos. Durante este taller práctico, los estudiantes aprenderán las técnicas básicas del monotipo. Una forma de impresión única y versátil con posibilidades amplias para crear la imagen. Se estará explorando diversas técnicas de impresión y experimentando con diversos materiales y herramientas. Enfatizando las posibilidades de color, texturas y fomentando la expresión artística individual a través del medio.

### PARA RESERVACIONES

Para más información sobre el Programa Educativo de la Poli/Gráfica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe, puede comunicarse a [poligrafica.edu@icp.pr.gov](mailto:poligrafica.edu@icp.pr.gov) / [ismari.caraballo@gmail.com](mailto:ismari.caraballo@gmail.com)

## TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024 PROGRAMACIÓN

### GRABADOS DE TEXTURAS NATURALES: TALLER DE MONOTIPO

Nombre del artista – Lizette Cruz

Público a que se dirige el taller – 9 años en adelante

Incluye todos los materiales

Espacios Limitados

Fecha – sábado, 17 de agosto de 2024.

Hora – 1:00 pm a 4:00 pm

Lugar – Galería Joaquín Parrilla, Casa Pueblo Adjuntas, P.R.

Libre de costo

### DESCRIPCIÓN DE TALLER

El participante creará su propio bosque endémico utilizando los elementos propios del lugar. Se recolectarán texturas naturales del Bosque Olimpia de Casa Pueblo, Adjuntas y se estamparán con técnicas gráficas como el monotipo, que es una técnica de impresión única, sin que se produzcan más ejemplares iguales. El objetivo de este taller creativo es fomentar la conexión con la naturaleza local, la importancia de la conservación del bosque, la biodiversidad local y promover la creatividad a través del arte.

### PARA RESERVACIONES

Para más información sobre el Programa Educativo de la Poli/Gráfica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe, puede comunicarse a [poligrafica.edu@icp.pr.gov](mailto:poligrafica.edu@icp.pr.gov) / [ismari.caraballo@gmail.com](mailto:ismari.caraballo@gmail.com)



## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP





## TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024 PROGRAMACIÓN

### ELABORACIÓN DE PAPEL HECHO A MANO CON PAPEL RECICLADO Y FIBRAS NATURALES

Nombre del artista – Marcos de Jesús Carrión

Incluye todos los materiales

Espacios limitados

Fecha – lunes, 19 de agosto de 2024

Hora – 1:00 pm a 4:00 pm

Lugar – Oficina para la promoción y el Desarrollo Humano (OPDH, Inc.), Salón Juan Pablo Bo. Juncos, Arecibo.

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Taller dirigido al estudio del papel como soporte para la obra de arte y la impresión de la obra gráfica. Presenta el contexto histórico sobre la fabricación del papel. Demuestra el proceso de trabajar las fibras naturales para la elaboración del papel y cómo trabajar la pulpa de papel reciclado. Durante el taller los participantes realizarán un mínimo de dos hojas de papel combinando las fibras naturales y pulpa de papel reciclado

### PARA RESERVACIONES

Para más información sobre el Programa Educativo de la Poli/Gráfica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe, puede comunicarse a [poligrafica.edu@icp.pr.gov](mailto:poligrafica.edu@icp.pr.gov) / [ismari.caraballo@gmail.com](mailto:ismari.caraballo@gmail.com)



## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



## TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024 PROGRAMACIÓN

### INTRODUCCIÓN A LA COLOGRAFÍA UTILIZANDO MATERIALES RECICLADOS + RECORRIDO

Nombre del artista – Poli Marichal Lugo

Edad – 10 años +

Incluye todos los materiales

Espacios limitados

Fecha – sábado, 24 de agosto de 2024

Hora – 10:00 am a 1:00 pm

Lugar – Arsenal de la Marina Española, San Juan P.R.

Libre de Costo

#### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Descubre la técnica de la colografía en este taller, donde exploramos el uso creativo de materiales encontrados o reciclados, como papel, cartón, materia orgánica (hojas, texturas de madera, etc.), diversos textiles, cordón y encaje. Los participantes se inspirarán en una de las obras de la exhibición 'Bajo Presión'.

#### PARA RESERVACIONES

Para más información sobre el Programa Educativo de la Poli/Gráfica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe, puede comunicarse a [poligrafica.edu@icp.pr.gov](mailto:poligrafica.edu@icp.pr.gov) / [ismari.caraballo@gmail.com](mailto:ismari.caraballo@gmail.com)

## TALLERES EDUCATIVOS DE LA POLI/GRÁFICA 2024 PROGRAMACIÓN

### GRABADO SEDA AGUATINTA + RECORRIDO GUIADO

Nombre del artista – Ismari Caraballo Milanés

Edad – 13 años +

Incluye todos los materiales

Espacios limitados

Fecha – martes, 27 de agosto de 2024.

Hora – 1:00 pm a 4:00 pm

Lugar – Taller en el Arsenal de la Marina Española, San Juan, P.R.

Libre de Costo

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

El taller se presenta como una introducción a las posibilidades gráficas del grabado contemporáneo, aplicando la técnica de seda aguatinta, siendo esta una técnica no- tóxica donde se trabaja con una matriz de styrene. El intaglio en blanco y negro, partiendo de imágenes directas. Es un taller práctico que proveerá a los participantes una introducción básica sobre el grabado contemporáneo, conocerá los diferentes materiales, matrices, y técnicas de reproducción. Los participantes se inspirarán en una de las obras de la exhibición “Bajo Presión”.

### PARA RESERVACIONES

Para más información sobre el Programa Educativo de la Poli/Gráfica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe, puede comunicarse a [poligrafica.edu@icp.pr.gov](mailto:poligrafica.edu@icp.pr.gov) / [ismari.caraballo@gmail.com](mailto:ismari.caraballo@gmail.com)