

5TO QUINTO FESTIVAL DE CHIRINGAS, RETRATO DE LA PERLA

Un proyecto de arte comunitario, realizado entre el artista Chemi Rosado Seijo y residentes de la comunidad La Perla, en Viejo San Juan

Comisión de la Poli/Gráfica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe, 2024

Fechas -ver calendario en CulturalPR

Lugar - La Perla

El proyecto de arte comunitario, Festival de Chiringas; Retrato de La Perla, es un proyecto de arte comunitario realizado en colaboración, entre el artista Chemi Rosado Seijo y residentes de la comunidad La Perla en Viejo San Juan. Entre otros colaboradores y voluntarios de este proyecto se destacan Roberto Viruet, Luis Santiago, Keyla Baez, residentes, así como, los miembros la Asociación de Chiringueros de Puerto Rico, Manuel Crespo(San Juan), Jose Martinez(Trujillo Alto), Juan Ortiz(Cayey) y otros. También contamos con el apoyo de la Junta Comunitaria de La Perla y del colectivo comunitario 'La Plaza del Negro', dedicados a la reafirmación cultural de la Negritud en la comunidad, a travez, de la educación y celebración de la Bomba puertorriqueña, en la plaza conocida como La Plaza del Negro en La Perla. Este grupo se reúne todos los viernes desde las 4:00pm hasta horas de la noche y proveen espacio y talleres de baile, música y creación de instrumentos tradicionales de Bomba.

Esta alianza de personas y organizaciones con base en La Perla, busca elevar metafóricamente la comunidad, mediante un proceso colectivo de creación, difusión , enseñanza y celebración de la tradición Chiringuera en dicha comunidad. Esta tradición data de principios del siglo pasado, cuando se efectuaron los primeros festivales de chiringas, en el area, ya que el patio de El Morro estaba militarizado y no había libre acceso a él. Como lo demuestra la foto de archivo del 1914, donde varias personas muestran sus chiringas a la cámara durante un festival realizado en dicha comunidad.

Este proyecto inauguró en 2014, cuando realizamos talleres para la confección de cometas tradicionales en distintas áreas y sectores de la comunidad, tanto en espacios cerrados como abiertos. El Festival de Chiringas de La Perla se ha convertido en una tradición, ya hemos realizado el evento en cuatro ocasiones, y es esperado por adultos, jóvenes y menores de la comunidad. Debido a la Pandemia y otros efectos de ella , el Festival no se ha realizado recientemente, y las vecinas y vecinos, están deseosos que vuelva a ocurrir, ya que es una actividad donde la comunidad se une, se muestra y se comparte, de un modo muy especial para las y los residentes de La Perla. También es uno de los festivales favoritos de los maestros artesanos de chiringas, ya que participan personas de todas las edades y se visibiliza la tradición que tanto aman.

**BAJO PRESIÓN
UNDER PRESSURE**

Antiguo Arsenal de la Marina Española
Galería de la Sede ICP



Como metodología de trabajo comunitario, el proyecto incluirá la realización de talleres previos al Festival para la confección de chiringas artesanales de todos los tipos que conocemos, así como, otras creaciones nuevas que las y los participantes hagan. Los talleres se realizarán en los seis(6) distintos sectores de la comunidad, dejando una marca en la mayor cantidad de residentes posible.

El Proyecto, Festival de Chiringas: Retrato de la Perla, 2024, celebrando 10 años de el proyecto en La Comunidad, comenzará con talleres en los distintos sectores de la comunidad abiertos a todo público, durante los tres meses previos al Festival. En cada taller un maestro artesano nos mostrará cómo hacer y volar cometas tradicionales, en su estilo de preferencia, así como apoyara las diversas creaciones de las participantes. Los 6 talleres funcionarán también como metodología de crear comunidad y promocionar el Festival directamente a través de la comunidad. Además durante la Mañana de el día del Festival se realizarán talleres en tres lugares emblemáticos de la comunidad, donde dos Maestros artesanos de Chiringas y voluntarios ofrecerán talleres a todo público en cada uno de los lugares seleccionados. Estos espacios de talleres contarán con mesas y materiales preparados para la creación de su chiringa tradicional, la cual volará luego en la actividad.