

CURADORA EDUCATIVA Ismari Caraballo Milanés

Artista puertorriqueña nacida en Yauco, Puerto Rico (1986). Posee un bachillerato en Pintura y Arte Gráficas de la Universidad Interamericana Recinto de San Germán (2009). Durante ese periodo realizó estudios de investigación como parte del Programa de Investigación Ronald E. McNair Postbaccalaureate Achievement Program, centrándose en las nuevas técnicas de grabado menos tóxicas. Ha cursado, además, estudios conducentes al grado de maestría en Artes y Educación con Especialidad en Museología. Su trabajo se ha expuesto en colectivas en Puerto Rico y en otros países como Francia, Portugal, Japón, Italia, España, India, Macedonia, Alemania y Estados Unidos. Recibió Mención de Honor en 3rd International "Enter into Art", Cologne, Nassau and Rhine-Region, Germany, y ha sido seleccionada como una de los 15 artistas para la exhibición "Enter into Art" Winner Exhibition in the Town Hall Foyer of WeiBenthurn, Alemania. Además, fue una de las 35 seleccionadas para participar en el International Print Exchange "A Voice to Voice", en India; y una de los 75 finalistas en la Bienal Osten, en Macedonia de 2022. Como parte de las actividades en el contexto de la International Printmaking Biennial of Douro en Portugal, en sus ediciones del 2016 y 2018, dio, en calidad de ayudante, junto con el grabador Fernando Santiago (PR), el Taller de Grabado "No tóxico", dirigido a los artistas participantes. Desde 2019 hasta la actualidad, colabora con la conservadora de papel Manon Sauvage (Francia) desarrollando técnicas de arte relacionadas con materiales orgánicos para la fabricación de papel hecho a mano, la extracción de pigmentos naturales obtenidos de piedras y suelos, y la realización de grabados con tintas naturales. Como parte del desarrollo de este proyecto, realizaron viajes de investigación a varios talleres de gráfica en Montreuil, París y Lyon, así como a otras instituciones como Le Jardin Conservatoire des Plante Tinctoriales, Colorado Provençal et ler Sentier des ocres y Okhra Écomusée de l'ocre Roussillon. Ismari Caraballo ha impartido talleres en diversos museos e instituciones como el Museo de Arte de Ponce, el Museo de Arte Contemporáneo, el Museo de Arte y Diseño de Miramar, el Museo Las Américas, así como en fundaciones, escuelas públicas y privadas y en comunidades al aire libre, con algunos de los cuales sigue colaborando.