

A large, stylized letter 'P' logo. The letter is white and set against a dark purple background. The top of the 'P' is cut off by a white, trapezoidal shape that extends to the right edge of the frame. The letter itself is a bold, sans-serif font.

**POLI/GRÁFICA**  
**PUERTO RICO**

**MADMi**



## ENSAYOS LIBERTARIOS: LA GERMINAL

Un proyecto de la artista Mónica Rodríguez, presentado por el  
**Museo de Arte y Diseño de Miramar.**

Comisión de la Poli/Gráfica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe, 2024

**FECHAS: 2 DE MARZO - 2 DE MAYO DE 2024**

**HORARIO: Martes - Sábado / 10:00AM - 5:00PM**

**LUGAR: SALA TITÍN**

**DONATIVO DE ENTRADA: \$5 ADULTXS / \$3 ESTUDIANTES**

Ensayos Libertarios; La Germinal es un proyecto multidisciplinario de la artista Mónica Rodríguez, el cual toma como punto de partida el trabajo literario de la escritora anarco-feminista Luisa Capetillo (1879-1922) para entablar un diálogo de índole transversal sobre la teoría feminista, la justicia social y la ecología.

Luisa Capetillo fue una escritora prolífica que autoeditó cuatro libros, editó un periódico y trabajó como lectora en las fábricas de tabaco en el Caribe y los Estados Unidos. Sus ensayos y obras de teatro abordan temas sobre el rol de la mujer en la sociedad, el amor libre, la educación, la justicia social y la ecología. El trabajo literario y activista de Capetillo nos ofrece una genealogía feminista en la que la literatura se convierte en herramienta para la participación y construcción de una contra-narrativa – un espacio de resistencia frente a la dominación colonial.

En el sitio donde solía estar la casa de Capetillo en Arecibo lo único que queda es el balcón. Este proyecto recrea los elementos restantes del balcón, creando así un espacio que funciona literal y metafóricamente como una plataforma para la experimentación con ejercicios colectivos que ponen en práctica formas alternativas de compartir conocimiento.

Para la presentación de Ensayos Libertarios; La Germinal en el MADMI la artista propone la producción de una instalación que consiste en los 38 balaustres que componen el balcón y que recorren toda la fachada de la casa de Capetillo, típica de los diseños de las casas criollas del siglo 19 en Puerto Rico. Los balaustres también serán diseñados para funcionar como tiestos que contienen una selección de plantas silvestres que actualmente crecen donde solía estar la casa de Capetillo. Además, se presentan una serie de veinticinco dibujos basados en material de archivo (fotos, artículos de periódicos, libros) que funcionan como una especie de línea de tiempo de la historia de organización de la clase obrera en Puerto Rico entre 1890s – 1930.

**BAJO PRESIÓN  
UNDER PRESSURE**

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



MUSEO DE ARTE Y DISEÑO DE MIRAMAR



El balcón recreado se convierte en un escenario, que sirve como espacio de interacción con la vida y obra de Capetillo, implicándonos en un diálogo transhistórico en donde el conocimiento que nos brinda el pasado nos permite tejer narrativas que han sido excluidas de la historia oficial. Como parte de la exposición se organizarán una serie de programas públicos que consistirán en lecturas en voz alta, talleres, conversatorios, entre otros ejercicios que activan procesos colectivos de transmisión, difusión y oralidad.



Foto balcón casa Luisa Capetillo en Arcibo, PR

BAJO PRESIÓN  
UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP

## MUSEO DE ARTE Y DISEÑO DE MIRAMAR

Con La Germinal, Mónica Rodríguez propone explorar los escritos de Capetillo como un manual de instrucciones para crear nuevas formas colectivas de aprender y hacer. Igualmente, interesa desarrollar nuevas estructuras de apoyo mutuo que prioricen procesos continuos de intercambio e imaginen otros futuros posibles.

### PROGRAMACIÓN

#### ENSAYOS LIBERTARIOS: LA GERMINAL PRESENTA DEPARTAMENTO DE LA COMIDA CON TARA RODRÍGUEZ BESOSA

El Departamento de la Comida es un proyecto dedicado al rescate de nuestra cultura alimentaria como base para garantizar salud, acceso, equidad y bienestar a nuestras comunidades caribeñas. Durante el encuentro, podrás degustar de un “caldo nutritivo” preparado por Carolina Otero Correa, a la vez que se compartirán saberes sobre las cualidades nutritivas y medicinales de las plantas presentes en el proyecto La Germinal, incluyendo la calabaza, verdolaga, anamú, margarita silvestre. ¡También se compartirán e intercambiarán semillas de estas plantas y otras! ¡Trae de las tuyas!

FECHA: SÁBADO | 6 DE ABRIL DE 2024

HORA: 1:00PM – 4:00PM

LUGAR: SALA TITÍN

#### RECORRIDO GUIADO CON MÓNICA RODRÍGUEZ Y MARILÚ PURCELL

Recorrido por la muestra Ensayos Libertarios, La Germinal con la artista del proyecto Mónica Rodríguez Medina y la curadora del MADMi, Marilú Purcell.

FECHA: VIERNES | 19 DE ABRIL DE 2024

HORARIO: 2:00PM

LUGAR: SALA TITÍN

#### CÍRCULO DE ESTUDIO CON MÓNICA RODRÍGUEZ Y CAMILA MARAMBIO

Lectura y discusión en grupo con la artista de La Germinal Mónica Rodríguez Medina y la curadora Chilena Camila Marambio en la cual se entablará una conversación acerca de los vínculos entre el feminismo y el ecologismo en Puerto Rico.

FECHA: SÁBADO | 27 DE ABRIL DE 2024

HORA: 2:00 PM

LUGAR: SALA TITÍN

## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP

